04/07/2015 19:38
Salah Hadji
السـلام عليكم ورحمة الله أسأل عن سبب عدم نقط الياء في المصحف إذا كانت: (متطرفة، أو ساكنة وليس بعدها إلا الهمزة) مثـل: « الحى يدى شيء برىء » مـا المانـع من نقطها؟ أو ما الفائدة أو الحكمة من عـدم نقطها إلى الآن؟

05/07/2015 14:27
AAAAAAAAA
الياء تنقط في وسط الكلام ،،شيئا، ولا تنقط في آخره ،يدى، إذ الياء لها رسمان ،رسم في الوصل « يا »....، ورسم في الوقف « ى » يدى ،فى ،.....الخ

05/07/2015 14:31
Salah Hadji
سؤالي يا شيخنا لماذا لم تنقط الياء المتطرفة؟ ما المانع من نقطها أو ما الفائدة أو الحكمة من عدم نقطها في المصحف إلى الآن ؟؟؟

05/07/2015 16:48
AAAAAAAAA
ولماذا تنقط وهى بهذا الشكل « ى » أي في آخر الكلمة ؟

06/07/2015 12:20
Salah Hadji
لأنها تشبه الألف المقصورة، ولا يوجد تنبيه في آخر المصحف أنها غير منقوطة، والمعروف في الكتابة الإملائية أنها تنقط، والمعروف أن "ى" هي ألف مقصورة. بارك الله فيكم

06/07/2015 15:26
Salah Hadji
مصاحف المغاربة كانوا لا ينقطون 4 حروف إذا وقعت متطرفة وهي: "الياء والنون والفاء والقاف" وهي مجموعة في كلمة "ينفق" وذلك مثل: "الذي يؤمن يخاف الحريق" ثم صاروا ينقطون النون والفاء والقاف وما أبقوا إلا الياء. لماذا؟؟

1) لماذا ألحقوا نقط إلا 3 حروف ، 2) لماذا أبقوا إلا الياء؟؟

أكـيـد كـان هـنـاك كـلام .... وقـرار .... واتـفـاق .... فـمـا هـــو ؟؟؟؟

إذا قلت لعدم اشتباهها أقول النون أولى فالنون هي التي لا تشتبه بغيرها إذا كانت متطرفة وأما الياء فتشبه الألف المقصورة. ولو كتبتها مفردة هكذا "ى" فلا تقول إلا إنها ألف مقصورة ولن تميزها عن الياء إلا بالنقط فلماذا نقطوا النون وأبقوا الياء ؟؟

07/07/2015 00.11
AAAAAAAAA
الله أعلم - غير أنى بعد رمضان سأبحث عن المسالة

07/07/2015 12.32
Salah Hadji
بارك الله فيكم .. وفقكم الله .. ونحن في الانتظار .. وأسأل الله العظيم أن يفتح عليك وأن يزيدك علما نافعا وهذه إضافة إن سمحتم لي:

طبع بدار الهدى عين مليلة الجزائر بتاريخ 05 سبتمبر 2011م مصحف برواية ورش نقطوا فيه الياء المتطرفة مثل: "علـيَّ السعـيَ " غير أنهم لم ينقطوا فيه الياء المتطرفة التي بعدها همزة مثل النبيء شيء. فلماذا أبقوا هذه الأخيرة دون نقط؟؟ ولماذا ألحقوا للأخرى نقطتاها؟؟

وأقول إن ما في المصحف إنما هو بقصد فماذا كان قصدهم عندما قصدوا وتعمدوا إبقاء الياء المتطرفة دون نقط؟؟؟

ولا أقول إن جواب هذا السؤال هو تعبدي نتقرب إلى الله به ويجب علينا معرفته وإنما أقول أن نكون على دراية بالمصحف خير من أن أكون على جهل به.

07/07/2015 13.30
Salah Hadji
وعندما ذكرت المصحف الذي طبع بالجزائر الذي ينقطون فيه الياء المتطرفة نسيت أن أذكر لكم اسم الخطاط إنه الخطاط المصري الشهير محمود إبراهيم أحمد سلامة والمصحف طبع بتاريخ 05 سبتمبر 2011م تحت رقم 1063

وعندما قلت إنها تشبه الألف المقصورة .. أقول انظر مثلا قوله تعالى: "وجاىء بالنبيين وجاىء يومئذ بجهنم" فقد يصعب على بعضنا تمييز هذه الياء ثم انظر في سورة فصلت قوله تعالى: "... أين شركاءى قالوا ..." وفي سورة مريم : .. من وراءى .. فقد يصعب كذلك على بعضنا تمييز أنها ياء وأن الهمزة مكسورة ممدودة وقد يقف على همزة ساكنة إذا وقف.

وفقكم الله .. أسأل الله أن يجعلكم ممن يدركون خيرات ليلة القدر .. ومبارك عليكم العيد إن شاء الله

07/07/2015 15.15
AAAAAAAAA
جزاكم الله خيرا ،،وإياكم

انتهى .

وفيما يلي كلام مع صفحة XXXXXXXXX

23/06/2015 09:09
Salah Hadji
السلام عليكم ورحمة الله إني أسأل عن سبب عدم نقط الياء المتطرفة ما المانع من نقطها أو ما الفائدة أو الحكمة من عدم نقطها في المصحف إلى الآن؟

23/06/2015 09:45
XXXXXXXXX
لا أجزم بسبب عدم نقط الياء في المصحف ... لكن علماء النقط في ذلك العصر هم من تركوها دون نقط في المصحف ... وطالما أن القراءة قد استقامت ولم يختلف عليها أحد من بعد النقط فلا أجد مبررا للحيرة بإذن الله أو قلقا استغرابا من عدم نقطها والحركات فوقها وهي متحركة توحي بأنها ياء ولا مجال للخلط بينها وبين الألف المقصورة في المتحرك .... وإن سبقت بكسر فهي قطعا ليست ألف بل ياء حال الوقف لأن الألف المقصورة يسبقها فتحة ...... وإن سبقت بسكون مثل كلمة (البغْيُ) فهي ياء قطعا ... فلا مجال للخلط بينها وبين الألف في القراءة وليس النقط الذي يميزها هنا / بل ما يسبقها من حركة .... وحركتها نفسها هي التي تميزها عن الألف المقصورة .... وبما أن هناك فروقات توضح الفرق بينهما فلماذا سيسعى العلماء لتمييزها بالنقط !!؟؟ ////////// الحروف التي تميزت بالنقط هي للتفرقة بين المتشابه منها مثل (ب / ت / ث / ن / يستغفر ... الياء من يستغفر أو الياء من ... حيِّيتم ... لأنها تشبه التاء والباء والثاء والنون في نعمل ... فإن لم يوجد نقط قديما كان الأمر يلتبس على الكثيرين ... أما الياء المتطرفة فلها ضوابط أخرى كما تقدم فلا حاجة لنقطها بنقطتين لتمييزها عن غيرها ولا مجال للخلط بينها وبين الألف المقصورة كما تقدم) وكذلك حروف)ج / ح / خ) ... احتاجت للنقط لتمييزها عن بعضها ... (ط / ظ) .... (ع / غ) (ف / ق) ... وهكذا. والله أعلى وأعلم